



Le dimanche 29 mars 2009

Sept-Îles -15°C DEMAIN -12°C / -18°C

Accueil > Culture > Art de la scène

Accédez à la page Réseau Hebdos

RSS

Toutes les publications

NOUVELLES

- Actualité
- Faits divers
- Politique municipale et régionale
- Argent



OPINION

- Point de vue
- Lettres ouvertes

SPORTS

- Actualité sportive

CULTURE

- Actualité culturelle
- Art visuel
- Art de la scène
- Littérature

VIE ET SOCIÉTÉ

- Communautaire
- Éducation
- Agenda

ÉLECTIONS-ARCHIVES

- Élections Québec 2008
- Élections fédérales

JEUX DU QUÉBEC

- L'actualité des Jeux
- L'album photos
- Tableau des médailles

PETITES ANNONCES

- Vitevitevite.ca
- Maison et Immobilier
- Offres d'emplois

LE JOURNAL

- Direction et rédaction

Félix Savignac joint plusieurs orchestres

PAR JEAN SAINT-PIERRE
 Art de la scène - Publié le 12 mars 2009 à 13:50



Photo:Courtoisie
 Félix Savignac lors d'une prestation solo à Saguenay.

Le violoniste de Sept-Îles, Félix Savignac, complète une année enrichissante sur le plan académique et professionnel. Il réalise des contrats avec plusieurs orchestres symphoniques. Il a même accompagné sur scène Mario Pelchat et Bruno Pelletier.

Félix Savignac poursuit ses études en musique classique à l'Université de Montréal. L'orchestre de sa Faculté vient de compléter une série de représentations de l'opéra Don Giovanni de Mozart. Les critiques dans les journaux montréalais ont noté la difficulté au niveau du chant de cet opéra, mais louangé le travail des musiciens.

«Notre chef d'orchestre à l'Université a le don de nous donner des défis plus difficiles que nos capacités. J'adore ça, il nous conduit au dépassement», révèle le jeune musicien de Sept-Îles.

Contrats professionnels

Félix Savignac a réalisé des contrats pour l'Orchestre symphonique de l'Estuaire à Rimouski, celle du Saguenay-Lac-Saint-Jean et l'Orchestre de la francophonie canadienne pour un concert à Québec. «J'ai beaucoup d'opportunités de contrats professionnels. Lorsque j'accepte, on m'envoie les partitions. Je pratique de mon côté, puis je participe à deux générales seulement avant le concert. Ce n'est pas facile. Il faut une bonne préparation. Si je ne réponds pas bien à la commande, je risque de ne plus avoir d'offres de contrats. Il ne faut pas aller trop vite dans ce genre de démarche pour ne pas risquer de perdre sa réputation», affirme le violoniste.

Félix Savignac a participé à un concert dirigé par Maestro Kent Nagano en septembre 2007. C'est à Terrebonne, qu'un orchestre symphonique local a fait appel à ses services pour un concert avec Mario Pelchat et Bruno Pelletier en novembre dernier.

Au cours de l'été, il espère réaliser quelques concerts en duo avec le Septilien Jean-François Haché, qui étudie la guitare classique en maîtrise à Montréal.

Version imprimable

ART DE LA SCÈNE

2009-03-27

- Louisette Dussault revit les plaisirs de la tournée

2009-03-25

- Le directeur de la Salle JMD complète son magasinage

2009-03-24

- Un concert de qualité à La Côte-Nord en musique

2009-03-23

- Manikanetish participe à Secondaire en spectacle

2009-03-22

- Tam ti delam planifie une tournée

2009-03-21

- Des pros se mélangent aux harmonies scolaires

2009-03-20

- L'IESI découvre une chanteuse

Hebdos

Web

Canoë

Canoë411

Images

ABONNEZ-VOUS



Recevez les nouvelles de votre journal dans votre boîte de réception!

VOTRE JOURNAL VIRTUEL



Visionnez votre journal avec le papier virtuel.
[cliquez ici](#)

BLOGUE DU JOURNAL



Participez à notre blogue sur le réseau Canoë.
[cliquez ici](#)

CENTRE D'ACHATS VIRTUEL



Consultez toute la publicité de votre journal.
[cliquez ici](#)